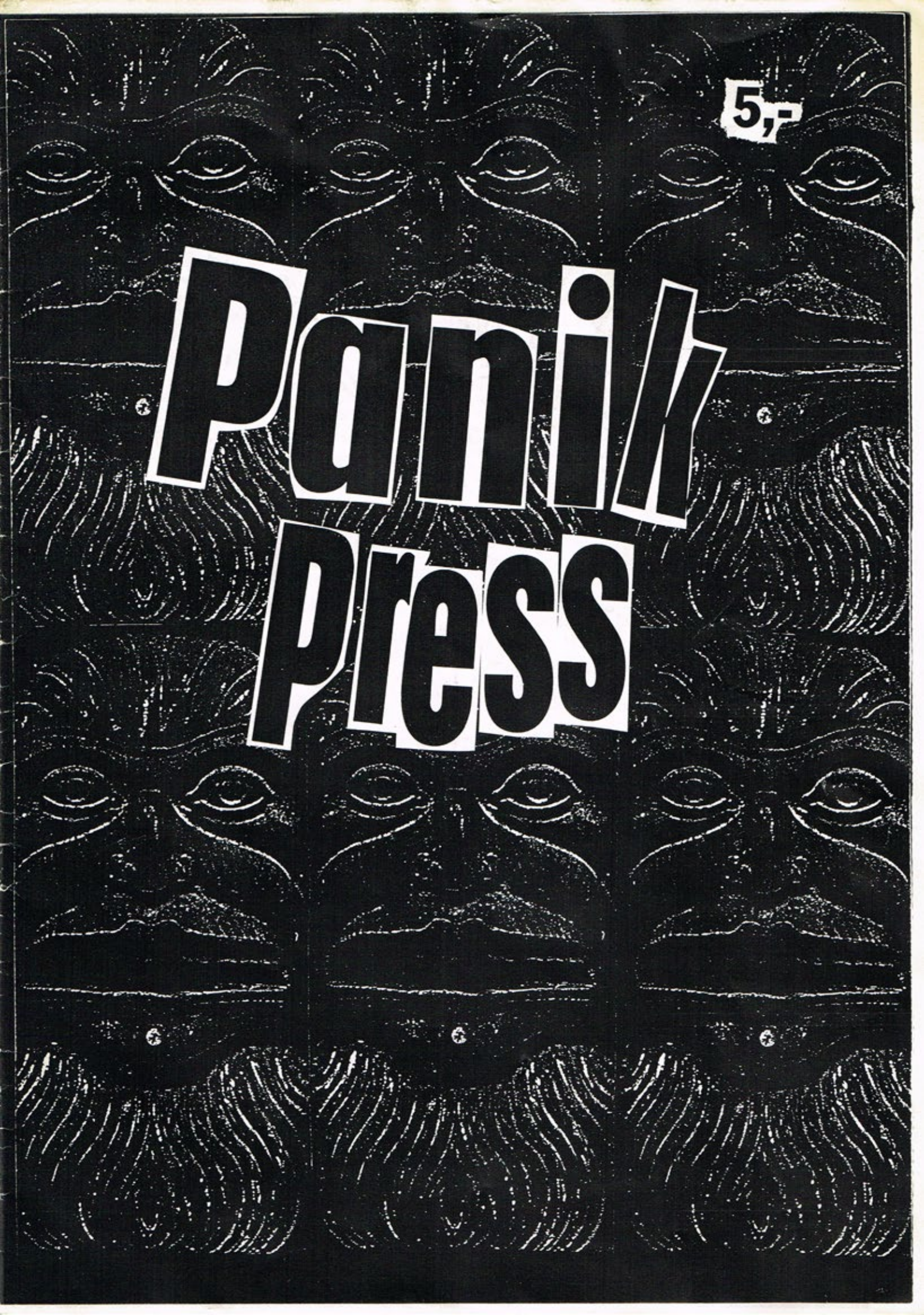
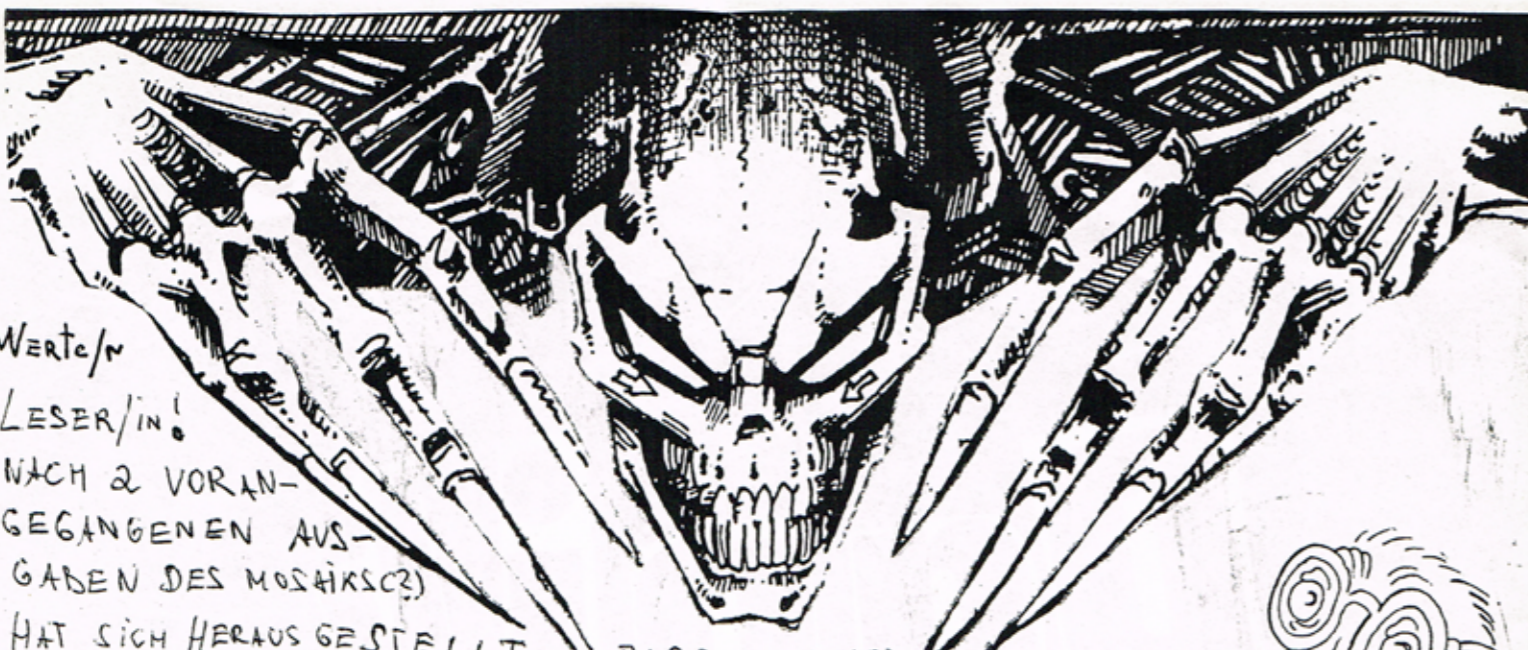


57

Panik press



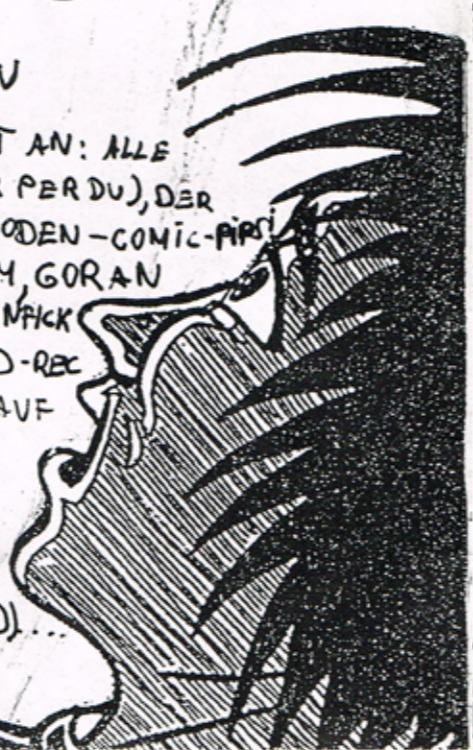


Werte/n
LESER/IN!
NACH 2 VORAN-
GEGANGENEN AUS-
GABEN DES MOSAIKS(?)
HAT SICH HERAUS GESTELLT, DASS ... WAS? DASS WENN
EINMAL WER EIN FANZINE HERAUSGIBT, WIE ES NICHT WEHR LASSEN
KANN, SO IST AUCH DIESE NUMMER HIER EIN ERNEUTER VERSUCH DEM
VORAN ERWÄHNTEN BEDÜRFNIS FREIEN LAUF ZULASSEN ... DA NOCH EINIGES
AN ALTEN ARTIKEL RUM-LAG, DIE ICH NICHT ALLE RAUSKELN KONNTE - IST'S
HALT NICH S' GELBE VOYEI - ABER LEHNEN SIE SICH GETROST ZURÜCK
UND HOFFEN SIE AUF GERINGERE ZEITLICHE ABSTÄNDE ZWISCHEN DEN
EINZELNEN AUSGABEN ... BIS AUF DIE VERSTAUBTEN NULL KOMMA-IBK
SEITEN GIBT'S WENIG LOKALES - ABER DASS OHNE ABSICHT, VERSTEHT
SICH ... UND AUSSER DEM SIND WIR UNS HOFFENTLICH EH
DASS DER LÄPPISCHE PREIS VON 5,- IHNEN SO-WIEZ-SO! JEDE
DENKBARE BERECHTIGUNG ZUR KRITIK ODER BESCHWERDE RAUBT!

AUF WIEDER SEHEN
VIR BRAVE JOSEF MARTIN
EVER DORN IM AUG
EVER SCHWEINCHENSCHLAW



GRUSS +/ODER DANK ODER WEDER/NOCH GEHT AN: ALLE
LESER/INNEN (AB NÄXTER AUSGABE SIND WIR PERDU), DER
PANIK-PIKNIK-PARTIE, SACRO TIBERIJV, HODEN-COMIC-PIPI
RICCI (NULL KOMMA DOPE), O-TIROL PUNK TOM, GORAN
BRIGITTE (COVER), DEN KLEINEN HIRNICK
CRETTER (INDER INTERVIEWNOT), OLD WORLD-REC
JAY WALKER (EX) UND SCHEISS AUF
ODLO (EHEMALS BRAVITER MITARBEITER)
DER MEINT ER MITTELS MEHR MALIGER
WOHNUNGSWECHSEL + KONFUZER ANRUF-
BEANTWORTERSPIELCHEN SEINER GE-
RECHTEN STRAFBE ENTFLEHEN ... STELLT'S
IHM S' MAXL (FALLS IHN WER SIBHT CHI HI) ...
+ JAN, INTOLERANCE (SPANIEN) ... UND
ÜBERHAUPT ALLE



Hab' im Keller noch ein verstaubtes Informationspaket gefunden, es mühsam
in eines der oberen Stockwerke geschleppt, es geöffnet und an euch gedacht...

... "WEIRD" nennt sich ein genial, gnadenlos und günstiges Wiener
HC-Blatt, von welchem in Bälde die dritte Nummer erhältlich sein
weird, in der zahlreiche Bands mit klingendem Namen (etwa NO MEANS NO,
MDC oder THOSE WHO SURIVED THE PLAGUE...) zu Wort kommen... kurzum
20 Ischlinge (+Porto) aus der Brief- vulgo Geldtasche, in ein Kuvert
und an WEIRD c/o Tommy Reitingner/Simmeringer Hauptstr. 80/19/1010 Wien
adressieren... Für Leute die gerne lesen ohne zu verstehen oder aber
Ungarisch können, empfiehlt sich das "CHAOS '77" Fanzine, welches bei
Perec Tomas/Bakanzseg/Hunyadi u 22/4764 zu bekommen ist.....

... Havenpress - Haven = der DIDEROT, der in gewohnter Havenpress
Manier auf im Raum Innsbruck anstehende Ereignisse Aufmerksamkeit
lenkt. Für Rückporto auch auf ihrem Frühstückstisch!!! (Büro Diderot/
Postfach 15/6027 Ib) ... S'neue FLEX DIGEST gibt's auch schon... wie
immer ein Augen-, Ohren-, Gaumenschmaus diesmal dank der mit Legenden +
Mythen beladenen MDC, aber natürlich auch wegen SCHWESTER (ex-7 Sioux),
IT'S NOT FOR SALE, BOXHAMSTERS, GIRLS AGAINST BOYS... und eine Tonne
vieler interessanter Dinge noch dazu... und ab 1 Juni zieht's das FLEX
ohne welchem es das zugehörige DIGEST nicht gäbe, in noblere Gefilde
nämlich in den ersten Bezirk von Wien und somit hat auch die Raumlose
Zeit ein Ende... Wer einmal einen ausgestopften Berggorillaschädel
aus aller Nähe bestaunen möchte, der sollte sich beim ersten TIROLER
Präparatormeister (Kurt Kaser) in der Leopoldstr. umschaun...

... aus den vor 2 Jahren aufgelösten, schweizerischen JAYWALKER gehen nun
RELIGIOUS OVERDOSE hervor die flüssiger, mit weniger breaks, dafür mehr lifts +
kicks ans Werk gehen. Für Anfang Juni würden sie noch nach Konzertmöglichkeiten
suchen; wer was weiß soll mit dem Wissen rausrücken und es an Aural Exiter Rec.
Pelzgasse 26/5 000 AARAU /schweiz vermitteln... GULAG, die melodischen Punkrock-
er(?) aus Griechenland, die heeresbedingt für einige Zeit pausieren mußten (in
Griechenland soll's auf diesem Sektor ziemlich ungut hergehen...) ließen Pause
Pause sein und griffen wieder zu den Instrumenten, und wie sich das äußern wird
werden wir hoffentlich bald hören ... Die ganze 2 DinA4 Seiten umfassende "NULL
KOMMA INNSBRUCK" Besprechung bekam dank des DOPE statt DOPINGFILMES, der an drei
ausverkauften Tagen im Cinematographen bejubelt werden konnte, wieder Einiges
an Aktualität verpaßt; aber die, in dem Review für tot erklärten PUEMP über -
raschten mit Konzert und T-Shirt... Eine SCHWESTER-CD müßte auch in naher Zu-
kunft käuflich zu erwerben sein und das ist ein sicherer Tip für ungetrübte
Freude ... Im Konkret in Hohenems scheint's wieder Konzerte zu geben, seit dem
ACCUSED Konzert vor 2 oder mehr Jahren mit säährr vielen Leuten war es zuerst
geschlossen, später auf ein Beisldasein reduziert, ja und jetzt scheint's ...

... Vor einiger Zeit berichtete ein deutsches Massenblatt über einen gewissen
Helmut Pfeffer (57 Jahre alt), seines Zeichens Chef der deutschen Polizeunion
(Gewerkschaft der Bundespolizei), der zurücktreten mußte, da er Mitinhaber eines
Sado-Maso Ladens war, und auch sonst recht gerne in einschlägigen Magazinen po-
sierte, also so etwas treibt mir das Rot in die Wangen und mensch wäre fast ge-
neigt seine gut Erziehung zu vergessen und...

Hut ab vor einem
aufrechten Beamten!



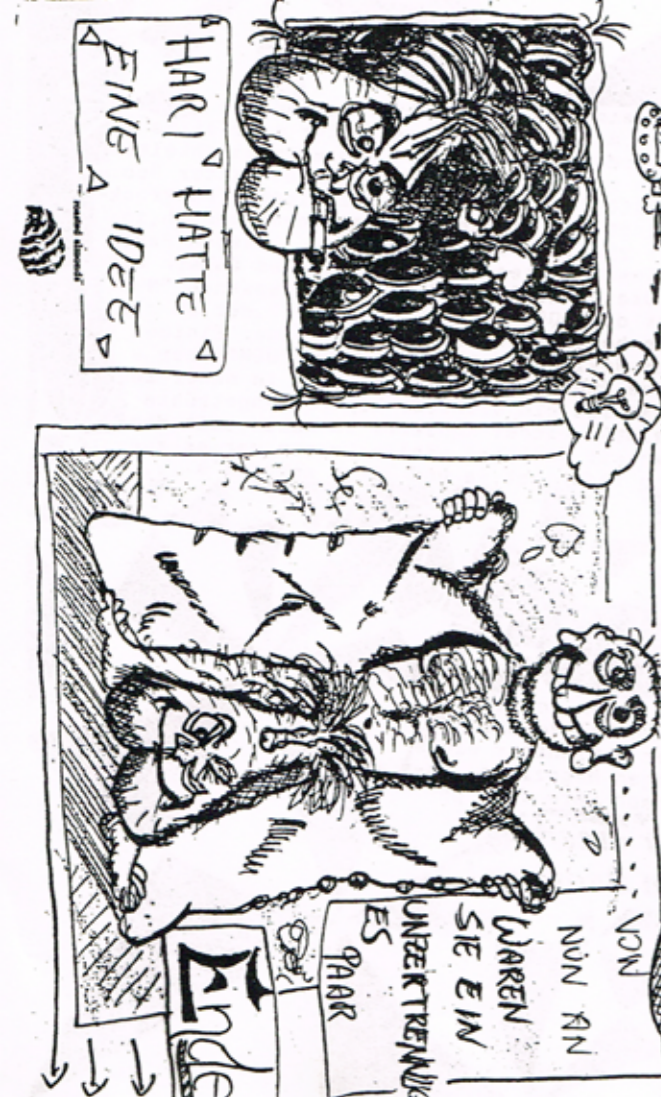
Zwies Tages ging Hari Spazieru



Wieviel Knoblauch darf man pro Tag zu sich nehmen?
Anna G., Preding



in FREUNDE in PARS



HARI PLATTE
FINE A IDEE



ALS HARI EINE GRASSE BETRAT

ER DAS BEMERKE HOERN BASASSI

BIN GANZ

CITIZEN FISH - FLINCH
Endlich! Endlich was Neues der einzigartigen Briten... Was da in ihrer Musik als reggae/ska (CULTURE SHOCK) oder noch Punk (SUBHUMANS) bezeichnet werden kann, entzieht sich meiner Kenntnis und ist nebenbei ziemlich wurscht. Aber ich weiß daß der Sound alles auf einen Punkt bringt, und wenn doch nicht, dann halt die Texte...
Kauf/Überspielen oder sonst irgendwie besorgen (zB: vorsingen lassen und aufnehmen)!!!

CROSSCURRENT - EP
Erster, amerikanischer Wut-Im-Bauch Core mit betont politischer Haltung. Nur dank der 4 Spur Aufnahme klingt das Ganze etwas dumpf.
Old world rec.
zum Holzfelde 12
3150 Peine
Germany

WARHEAD 11 Ausgabe-Fanzine
Ein feines Zine aus Kroatien von einem Typen der nebenher auch einen Piratensender betreibt, und das alles unter denkbar ungünstigsten Bedingungen, wirklich mehr als beachtenswert. Die aktuelle Ausgabe beschäftigt sich mit dem Krieg in Ex-Yugoslawien, verschiedenen Initiativen gegen diesen, viele Bands kommen auch zum Wort zB die norditalienischen Hardcorler Tempo Zero oder die kroatische Skatcore-Band Achtung Dichtung, am Cover findet mensch den Regoc Sänger, und einen Österreich Report gibt es auch. Das Heft ist zu einem großen Teil in kroatisch und zu einem sehr kleinen Teil in englisch geschrieben, trotzdem ist es irgendwie verständlich. Die 20 ösis gekaufte Porto müßten sich doch finden lassen. WARHEAD/Goran Ivanovic/S.Radica/55 300 Pozega/Croatia.

crosscurrent

Panik

experimental Hardcore mit viel Rhythmus und Melodie, weicht jeder Definition aus... erzeugt viele Stimmungen. Allein der Texte wegen nicht zu verachten! Aural Exciter rec./Pelzgasse 26/5000 Aarau/Schweiz

IT-Don't you strangle me - EP
Wenn II die Sau raus lassen, läuft immer ein Rudel origineller Ferkel hinterher und wälzt dich platt. A la Blow hard wird alles über'n Haufen geschmissen, und wenn ihr erst das beiliegende Textblatt vor Augen habt, ja dann ist es vielleicht schon zu spät.
SACRO EGOISMO rec.

ETERNAL TORMENT - EP
Wahrscheinlich Deathmetal pur, ist nicht's für mich, auch das Grunzer ist nur durchschnittlich, aber für die vielen Leute die C. CORPSE, NAPALM DEATH und CARCASS Gefallen finden, ein gefundenes Fressen.
Old world rec.

Wenn das kein Spaß ist...

Polizisten als Prügelknaben

Toleranzgrenze - zine - 0-Nummer
Neues Anarchofanzine aus Wien, sehr sympathisch, nur ist soviel Selbstkritik wie in dieser Nummer eh nicht notwendig. Durchaus fein zum Lesen zB: das Interview mit Tiberiju (Sacro Egoismo-Mensch) oder das eines Berliners, der viel zu erzählen weiß, oder...
POSTFACH 69/1163 Wien

ART-WAR ISSUE
NO 11
ARCHIV 1993

WARHEAD
ACHTUNG DICHTUNG/ANTITUDE/AUTONOMY/GRUPLIANO/VIA DERT BIA
/NO/PLUMBERSHIRT ZANK/REPTILES/7380/MIIT STADL/and
plenty of non-music articles... (Gates... love and anarchy)
Goran Ivanovic/S. Radica 32/55300 Tolzau/06/105/79-19

Don't You Strangle Me

Eine Mutter in Sorge:
Apokalypse now?

NEURO-SIS - ENEMY OF THE SUN
Egal wie gut/schlecht (Hä??) ihre Platten sind, ihre Konzerte sind verdammt unvergänglich. Oder??
ALT.TENT.

Hardcore
Ein Vater sieht rot

ZAHNEZEIGEN

The legendary SEX BÜRSTELS, wer kennt sie nicht, die sympathischen Zahnputzaktivisten, die uns mit ihrem strahlenden Lächeln klarmachen wollen, daß mensch sich nur mit Bürstel und Pasta bewaffnet dem allgegenwärtigen Karies stellen kann. Panik sprach mit Bernie Bürs(ch)tel, einem der Vorreiter, dieser vielleicht doch nicht so bekannten Bewegung.

PANIK: Warum gehst Du nun mit der bisher im Untergrund tätigen Bewegung an die Öffentlichkeit?

BÜRSTEL: Also, wenn Du mit Öffentlichkeit die Panikpress meinst, dann irrst Du; ich gehe nicht an die Öffentlichkeit, sondern ihr seid zu mir gekommen. Aber warum ich das Ganze mache, ist leicht zu erklären. Es wird den Zähnen feindlich gesinnten Elementen, wie Zahnärzten, Karies, Zahnbelag (Plaque), heute zu einfach gemacht unseren Mundbereich zu erobern.

PANIK: Warum?

BÜRSCHTL: Na ja, "schlaue Leute" kamen auf die Idee Mundsprays oder Kaugummis für den "extrafrischen" Atem zu verwenden, mit dem Resultat, daß sie über einen kurzen Zeitraum nicht aus dem Maul stinken, aber das vertuscht den wirklichen Zustand ihrer Mundhygiene. Das ist wie wenn mensch in eine Kloschüssel diese Würfel reinhängt, mit dem Ergebnis, daß, das Scheißhaus nach Schweizer Alpen duftet. Die Leute wollen halt aus Bequemlichkeit nicht mehr Zähne putzen, und die Industrie versucht sofort diese Marktlücke zu schließen, indem sie Mundwasser für vor- und nach dem Zwiebelreichen Essen, Mundsprays für Zwischendurch, elektrische Zahnbürsten... herstellt und bewirbt. Da bleibt das klassische Zähneputzen auf der Strecke. Die Leute die nicht Zähneputzen wollen, müssen nun sämtliche Ersatzartikel konsumieren und rennen zum Zahnarzt, da sie trotz superfrischen Atems Karies oder sonstige Wehwechen im Mundbereich zu beklagen haben. Die Industrie und die Zahnärzte freuen sich natürlich. Geht's den Zähnen schlecht, geht's dem Zahnarzt gut.

Panik Press: Wie kommt es Deiner Ansicht nach zu dieser Situation?

Bürstel: Die Leute denken zu wenig über das Zähneputzen nach. Sie sehen im Zähneputzen eine Selbstverständlichkeit wie im Schlafen, Essen, Trinken..., aber das ist der Fehler. Sie machen ihre drei Umdrehungen mit der meist total abgescheuerten Bürste und dann, müssen die Zähne weiß und der Atem frisch sein, und da das unmöglich ist, greifen sie zu den vorhin genannten Ersatzartikel und verzichten mit der Zeit ganz auf das Zähneputzen, weil ihnen die Ersatzartikel eine gute Alternative zum herkömmlichen Zp (Abkürzung für Zähneputzen) zu sein scheint.

Panik Press: Du wirst aber mit deinen Anliegen nicht ernst genommen, und manche Leute nennen dich Würstel! Stört Dich das?

Bürstel: Natürlich nicht, denn das sind entweder die Leute, über die wir schon zuvor ausführlich gesprochen haben, also die, die nicht mehr Zp wollen, und einen Kaugummi schmatzend durch die Gegend laufen und sich andauernd Lodo (Name geändert, heißt aber auch nicht Odlo) in die Gosche sprühen. Ich kann mir auch vorstellen, daß mich Zahnärzte Würschtl nennen, weil sie Angst haben, daß die Leute, wegen meiner Aussagen verunsichert, beginnen sich die Zähne richtig zu putzen und die Zahnärzte somit befürchten müssen auf einem absterbenden Berufszweig zu sitzen. Leute, die ihr Gebiß in Form von dritten "Zähnen" zur Schau stellen und damit Opfer der Zahnärzte oder anderer ungünstiger Einflüsse sind, mögen mich wahrscheinlich auch nicht.

Panik Press: Wie oft und auf welche Weise putzt Du Dir die Zähne?

Bürschtl: Zwei mal täglich, also in der Früh nach dem Frühstück, es gibt ja Leute die putzen sie sich vor dem Frühstück, lauter Zahnputz-technische Trottel sind das, und außerdem wer trinkt gerne Kaffee der nach Zahnpasta schmeckt? Na ja, und am Abend. Zu Mittag kann ich nicht (Huch erwischt!), da würden nämlich die Leute blöd schauen, wenn ich zur Mittagsstunde mit Becher, Bürstel und Pasta aufkreuze; Die Zähne putze ich halt so, daß im Endeffekt sämtliche den Zähnen feindlich gesinnte Bakterien den Mundbereich verlassen.

Panik Press: Und wie machst Du das??

Bürstel: Rauf und runter, hin und her, vor und zurück, auf und ab(??), schnell und langsam, aber das mit Rücksichtnahme auf das sensible Zahnfleisch.

Panik Press: Ist das nicht fad?

Bürstel: Meistens höre ich dabei Musik oder ich schaffe mir durch das Hin- und Her... etc. einen eigenen Sound.

Panik Press: Bevorzugte Musik?

Bürstel: THOSE WHO SURIVED THE PLAQUE!

Panik Press: Eine allerletzte Weisheit zum Schluß?

Bürstel: Kampf dem Zahnarzt! Gegen Karies, Zahnfleischschwund und Mundspray!

BÜRSCHTL AUS PASCHTA!

Über den Unterhaltungswert dieser erfundenen Geschichte darf mensch streiten, aber auch hier läßt sich einiges an Wirklichkeit finden, mal vom Zähneputzen abgesehen.

So unterstützt Kaugummikauen nach

Mahlzeiten andere Maßnahmen der

Mundhygiene

Kaugummikauen.

Ein Beitrag zur regelmäßigen Mundhygiene.

NULLEN VORM KOMMA
abge L Au Fen

Null Komma Bestir

UNNA HUM Bestir
"Der Diderot" ist der ausführliche Wegweiser zum "Null Komma Innsbruck Demo C93" mit 21 Nummern (4-Spur-Aufnahmen) und jede der 21 Bands/Projekte auf dieser CD2-Kassette sind jeweils mit einem selbstgestalteten Beitrag vertreten.
Be Fore. Sonntag, 7. November 1993

PAY THE CHEQUES OF - (kleiner scherz)
die 2 menschen von der workstation vereinen ihr können um pop zu spielen. pop? verscheißernde unterhaltungsmusik ?? nicht doch play the tracks of bezaubern mit ihren wunderschönen, mit einem hang zur sphäre versehenen, popsongs die wie wattestäbchen in meinen von diversen klängen verdorbenen ohren fungieren, und einen zu jeder tages und nachtzeit fröhlich stimmen. musik, die sämtliche charts stürmen könnte, es aber panik sei dank nicht tut. und leute die dem haven ein liebeslied widmen sind sowieso sympathisch. oder?

FÖD NO MUH
fielen sie letztes jahr noch mit gekonnter primitivität auf, so sind sie heuer hörbar besser und die verschmelzung von rap und metal scheint originell zu sein. call it scratch 'n' roll.

LES FLEURS DU MAL
liefern einen präzis gespielten ohrwurm ab, dessen melodie den schädel auf keinen fall freiwillig verläßt, gut so, nur meinen die das mit der im beiheft betriebenen (eigen)lobhudelei ernst ??

SLIPPERY PEOPLE
ich genieße es zwar mit kassettenrekorder und slippery people-tape in der badewanne zu sitzen, doch was hat high tension pop mit badewannen zu tun ?

MEDIOCRITY X
laden zum träumen, meditieren, abheben ein und lassen einen das böse in der welt, das rundherum vergessen und bemerken richtig daß musik zu wichtig und allgegenwärtig ist um dieses feld posern, nichtssagern oder abgehobenen kunstlern zu überlassen.

PUEMP
das kurzfristige und schon wieder tote projekt mit einem ex-zinker in der besetzung, wandelt anfangs mit "i lose" auf ruhigen pfaden, verläuft sich aber schon bald und gerät in unerwartet hektische und verbreakte gefilde, aus dem es kein entfliehen gibt, mit dem ergebnis einer der besten samplerbeiträge zu sein. das lied erinnert mich auch stark an ein lied der pirates, das ist doch nichts wofür es sich zu schämen lohnt.

TOTAL CHAOS
eindeutig innsbrucks beste hip hop band mit unterstützung von Babalooba, (oder so ähnlich) gelingt es ihnen die gesamt, nicht vorhandene lokale konkurrenz in den schatten zu stellen. wer auf hip hop steht, kommt um total chaos nicht vorbei.

PANKOMAT
go, special go das freie musikerprojekt enteckt eine marktlücke und schafft die ultimative innsbruckhymne. "ulkig" meinte karl-heinz meier aus mannheim der heuer schon seinen 12-ten urlaub in der tiroler landeshauptstadt verbrachte.

GRADE A FENCY
letztes jahr noch musikalischer abschaum 1993 hingegen musik mit der ich auf urlaub fahren möchte.

FRIED CHICKEN
präsentieren ein sehr kurzes lied, das gefällt und es gäbe nichts hinzu zufügen wenn es mich nicht an das backfischlied aus der mc donalds werbung erinnern würde, ja ich weiß daß das eine unterstellung ist die meine enthauptung verdienen würde.

NEXT CURRENTADRESS
musizieren gemütlich, locker aber nicht langsam vor sich hin, beenden schon nach kurzer zeit das lied, obwohl es eigentlich eh nicht so kurz ist. überraschung

Komma

Papst schlug wieder zu

T.B.C WHAT ?
wenn es sie nicht gäbe, müßte sie der am aktuellen punkrock interessierte tiroler erfinden, aber da es sie gibt, bleibt die phantasie des am aktuellen punkrock interessierten tirolers da, wo sie hin gehört.

FISHING FOR COMPLIMENTS
lauter hendrix freunde laufen mir da üben weg und angeln damit, trotz des gewöhnungsbedürftigen gesanges, ein kompliment

ATOM CATS
die feschen aber unausstehlichen (oder umgekehrt) vier liefern die passende hintergrundmusik für wolkenträchtiges, verregnetes wetter und vermiesen einem die vorfreude auf wetterbesserung.

NO BOUNDARIES
musik, die gefällt mit einprägsamen melodien und gutem gesang - auch ein bisschen härter als früher.

DEZIBEL
6 e-gitarren das sagt schon einiges. die "dezibelschen" klangstrukturen bauen ein labyrinth, aus dem garantiert kein mensch der welt den weg findet da der rote faden fehlt und das macht das ganze sehr interessant.

KOROVA
böse musik, mit dazu passendem grunzigen gesang, doch wie gefährlich würde das erst klingen, wenn mensch die angespantheit im keller oder anderswo zurückläßt

OUT OF ORDER
schleppend, bolzend die musik, aussagestark und korrekt die texte - Hardcore halt und das nicht aus nyc.

JOCHEN HAMPL
ein mensch der seine gitarre liebt, dessen qualitäten alleine nicht so gut zum vorschein kommen. aber in begleitung mit anderen... nicht zu übertrffen

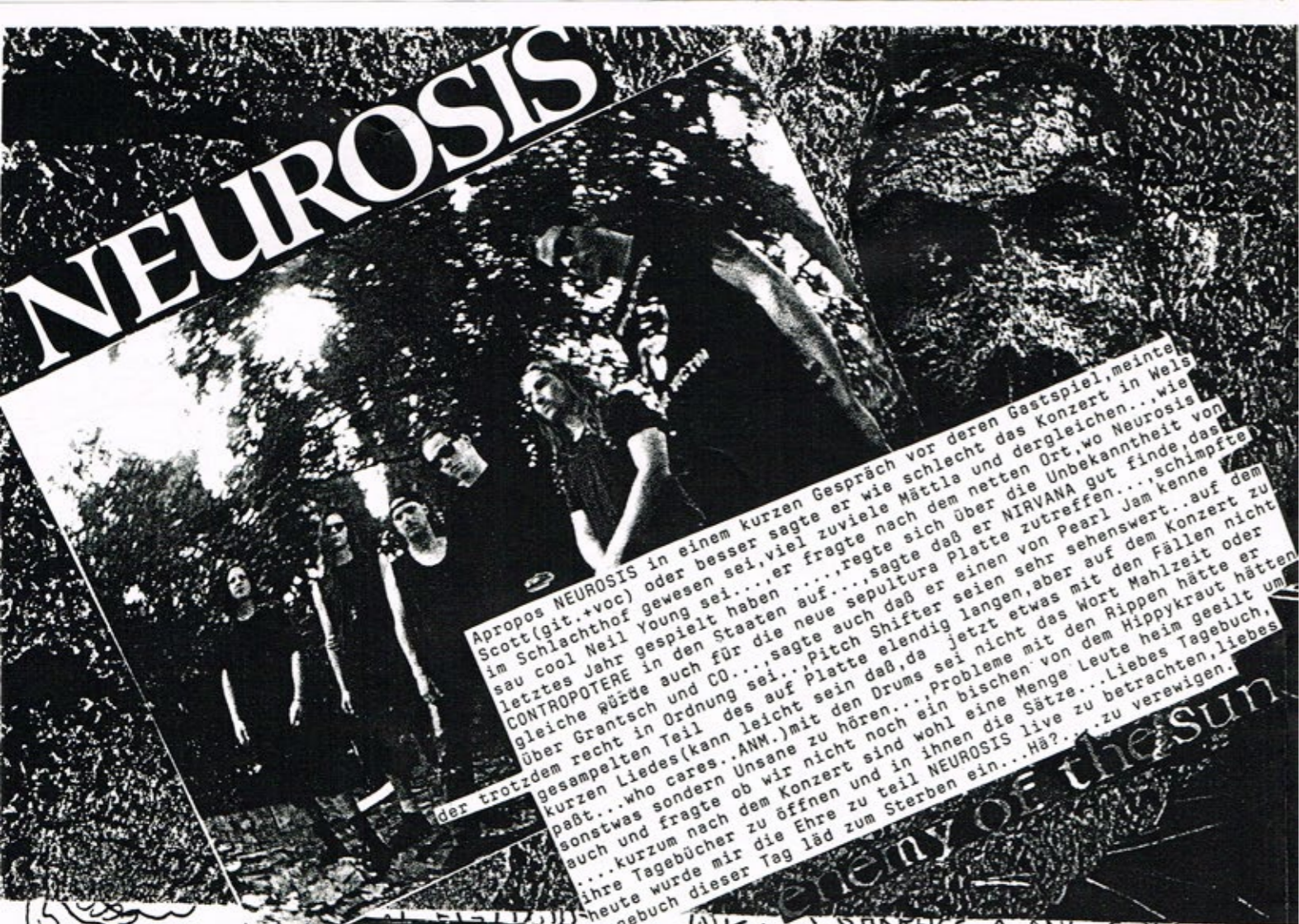
N.W.O
KAUFT euch am besten deren lp, und höret selbst was euch Moebius, koza und Kurzmann zu sagen haben.

Innsbruck

WO JIND BACK TO KY KENNY ???

NEEDS A BITA YAGET OFF...
OB LDOF BLESS U!!!
OH YEH!
WAKI FEED
WAK! NURD! BASTARDS!
PAT'S RIGHT SARGE! THE AXE MIDNE PCD WORK HOP
LITTLE FOUND AXED HORRIBLY
WAK WAK WAK
WAK WAK WAK
GREAT WORK
PRICE €3.50: AND A S
WEDGE, einige Bands kamen mit ihren Beiträgen für dies Sampler nicht rechtzeitig (Kold-U-Shok, Big Sip, Refpiz) wenn Sie weitere Fragen haben oder die Kassette beziehen möchten, wenden Sie sich an folgende Adresse: büro did Postfach 15, A-6027 Innsbruck -Preis: €5 80,- (inkl.)

NEUROSIS



Apropos NEUROISIS in einem kurzen Gespräch vor deren Gastspiel, meinte Scott (git.+voc) oder besser sagte er wie schlecht das Konzert in Weis im Schlachthof gewesen sei, viel zu viele Müttla und dergleichen... wie im cool Neil Young sei... er fragte nach dem netten Ort, wo Neurosis letztes Jahr gespielt haben... sagte daß er NIRVANA gut finde, das gleiche wüßte auch für die neue sepultura einen sehr sehenswert... auf dem Über Grantsch und CO... sagte daß er Pearl Jam kenne... schimpfte über recht in Ordnung sei... Pitch Shifter seien sehr auf dem Konzert nicht gespalten Teil des auf Platte sein da, da jetzt etwas mit Mahlzeit oder kurzen Liedes(kann leicht sein... Probleme mit den Rippenkraut hätte er paßt... who cares... AMM.) mit den Drums sei nicht das Wort Heim geilt er sonstwas sondern Unsane zu hören... Sätze... Liebes Tagebuch, auch und fragte ob wir nicht noch ein bisschen von dem Hippys hätten... kurzum nach dem Konzert und in ihnen die Sätze... Liebes Tagebuch, ihre Tagebücher zu öffnen und in ihnen die Sätze... Liebes Tagebuch, heute wurde mir die Ehre zu teil NEUROISIS live zu betrachten, liebes Tagebuch dieser Tag lād zum Sterben ein... Hä?... zu verewigen.

REGOC
ND
● 27. 5. (Do) Strelnikov-Chor aus Slo
wenien, 20.30 Uhr.
WP
RE
RE
RE



REGOC, die kroatische Allzweck(?)-coreband die Anfang letzten Jahres auch in Innbritschcity spielte, kennt man/frau sicher nicht aus TV- und Rundfunkwerbung, sondern entweder von dem eben erwähnten Gastspiel oder aufgrund derer Lp (deren Name mir gerade nicht einfällt, soll aber nicht heißen, daß die Lp zum Vergessen ist...) oder gar nicht. Die, die zuletzt Genanntes betrifft sollen sich gleich 1mal in die Ecke stellen und die Arme verschränken... der Rest erfreut sich an REGOC... REGOC weiß mit Traditionen herzlich wenig anzufangen und somit haben's in Kategorien zu denken gewöhnte oder Eckensteher oder notorische Armeverschränker schwer. Die Musik läßt viel von der Situation nicht nur in Kroatien erahnen, und vorallem der Sänger Igor versteht es, unterstützt von den weiteren Musizierenden und deren in die Ferne schweifenden Klängen, die doch schwer an der Psyche von Zeckengepflten nagen, bisherige Mißverständnisse klar erscheinen zu lassen. Des wär's, denn eigentlich suchte ich nur einen Grund um's Foto unterzubringen... also raus aus den Ecken und greift's euch auf's Hirn, und Danke an Goran für's Foto...

E ELSE
RE GOT
NTSA
?!?!
OD!

YAYYY!!!
REGOC

Macht Wehrauch die Gläubigen süchtig?

ICH BIN GERN MEIN



Oft schon habe ich mich gefragt, was Menschen veranlaßt Sonntag für Sonntag in die Kirche zu gehen, ich ahnte Böses, und für wahr wir haben das Rätsels ernüchternde Lösung: Die Unwissenheit der Gläubigen bis auf das Letzte ausnützend, versorgten skrupellose Priester (von Österreichs größter Tagesszeitung auch liebevoll Soldaten Gottes genannt) ihre Schafe (mit der Gewißheit, daß auch nächsten Sonntag die Kirche wieder voll sein wird) mit Wehrauch, der wie Haschisch dem betäubigten Wirkstoff Tetrahydrocannabinol (THC) enthält und beim Verbrennen für eine halluzinogene Wirkung sorgt, und somit einiges Jährl zum langen Bestehen der Kirche beigetragen haben dürfte.

Bei den zahlreichen Messen, auf denen die Droge regen Zuspruch fand und findet, sofern wir Thomas einen, der diesem Teufelskreis jahrelang verfallen ist, war, Gläubigen schenken dürfen, lief es nach folgendem Schema ab: "Zuerst wurde erwartet bis ein Großteil der Mitglieder der Pfarrgemeinde totgeschlagen, und als eine spürbare Unruhe in den Reihen aufkam holte der Priester den Wehrauch aus dem Versteck, versah ihn mit Myrhe, drachte ihn zum glimmen, und verteilte den entstehenden Rauch mit Hilfe eines, einer Messerpfote nicht unähnlichen Gegenstand, und um die Wirkung zu intensivieren, pendelte er den Gegenstand hin und her, die Anwesenden und natürlich auch der Priester selbst, inhalierten freudig und schloßen dem sakralen Rausch frönd die Augen. "erschreckend auch wie kalblütig geistliche Anlässe zum Vorwand für Orgien, von unbeschreiblichen Ausmaßen genommen wurden. Verschärft kommt hinzu daß, der einzigen Instanz, nach die Hände gebunden sind, und zB von Razzien nichts wissen will, und so mußte ich auch dieser Sonntag wieder das bekannte und mirs mit Recht verhaßte Läuten der Glocken vernehmen, und muß machtlos zusehen wie Tausende und Abertausende in die Kirche pilgern, um sich dort auf eine kriminelle Weise verwehnen zu lassen.

Liebe Leserin, lieber Leser wir stehen vor einem Drogenproblem, dessen Dimension weit über die Grenzen unserer Vorstellungskraft hinausgeht. Es liegt an uns dem gewissenlosen Treiben der Soldaten Gottes ein rasches Ende zu bereiten. Vielleicht hilft die von der Bundesregierung gestartete Aktion "SPORT GEGEN DROGEN" den Schaden zu begrenzen, oder falls ihr bessere Lösungsvorschläge habt, dann schreibt an die PANIK PRESS.

PSZYCHISZ TERÖR

Von PSZYCHISZ TERÖR oder Der KLEINE HIRNFICK (wer kennt sie nicht die Hirnfick "Abziehbilder"?) gäbe es einiges mehr zu berichten... (zB: Über die Schweinereien bezüglich des BLUTGEIL-Splatterfilms und seinen gerichtlichen Nebenwirkungen sprich 3 Jahre Knäschtle (witzig?) oder aber 40.000 Franken Bußgeld..) aber einstweilen müßt ihr mit diesem brieflichen Interview Vorlieb nehmen...

PANIK: Gibt es PSZYCHISZ TEROR noch? Wenn ja, wie läuft's?

X Letztes Jahr lief eigentlich recht gut. Wir haben 2 Touren gemacht mit PSZYCHIST TERÖR, eine davon endlich mal n richtiges Mammutteil, plus noch eine als DER KLEINE HIRNFICK. Dazwischen waren wir auch zwei mal als Seelenlos & Ärger mit unserem SLOW GRIND-Lesungsding unterwegs und haben mit der Hegibachprod. (nach unserm besetzten Haus) den Gröhl-Splatter BLUTGEIL abgedreht, wo wir zwei zürcher Drogen-Bullen auf privater Rachemission spielen - und der dann prompt von der Politischen Polizei beschlagnahmt wurde, was uns in den letzten Monaten ziemlichen Stress bescherte, aber wenigstens werden wir jetzt dann berühmt, wenn wir in naher Zukunft für den Film ins Gefängnis müssen, hehehe...

Doch bis dann ist vorläufig mal wieder verschärft DER KLEINE HIRNFICK angesagt, soundmässig die gleichen Leute wie PSZYCHISZ TERÖR, aber live mit einer etwas anderen Show mit einer Videoprojektion. Die neuen Stücke gehen noch mehr in Richtung tanzbar, aber ohne Kompromisse weder bei der textlichen Schärfe noch bei der radikalen Wucht bis in die untersten Bassbereiche. Ausserdem ist der Name DER KLEINE HIRNFICK, unter dem wir auch schon 89/90 und einmal auch 92 aufgetreten sind, zumindest im deutschen Sprachraum halt schon witziger.

PANIK: Wie spricht mensch PSZYCHISZ TEROR aus?

X PSZYCHISZ TERÖR spricht mensch aus "Pszüchisz Terör" (mit einem scheinbar Chuchichäschtli-Ch). Die Schreibweise, die schon in der Urversion PSZYCHO zum Zuge kam, ist ein orthografisches Phantasieprodukt mit ungarisch/polnischem (die tsungenbrecherischen Z's) und türkischem Einschlag (Terör mit nur einem R).

Panik press: Unter welchen Bedingungen und mit welcher Absicht, in welcher Besetzung habt ihr euch 1988 zusammengetan?

X Bis heute sind die verschiedenen Inkarnationen vor allem Seelenlos und der Ärger mit jeweils wechselnden MitstreiterInnen und Gerätschaften, da sonst bis jetzt noch kein menschliches Wesen "sowas" auf Dauer hat mittragen können. Nebst diversen ideologischen (umstürzlerischen) und theoretischen (kulturellen) Absichten war es auch das dringende Bedürfnis, Dampf abzulassen, und längerfristig etwas anderes aufzutun als das für uns vorprogrammierte Leben mit Uniabschluss, Arbeit, Geld und Familie, das uns damals in jenem Winter in diesen ungeheizten Übungsraum in einem Abbruchhaus getrieben hatte, woraus dann PSZYCHO etc entstanden.

Panik: Was habt ihr denn so bis dato veröffentlicht? Reaktionen?

X Wir haben schon jede Menge Tapes gemacht, so dass ich davon nur zwei aufzähle: Das "Live 90" (der Rohmix zur LP mit special versions und tracks) und das 93er DER KLEINE HIRNFICK / SLOW GRIND Split-Tape mit Aufnahmen vom letzten Jahr von Konzerten und unseren Lesungstouren.

Wenn wir's dann doch noch auf die Reihe kriegen, kommt bei 16 % Tapes ne Splitkassi von PSZYCHISZ TERÖR raus zusammen mit INSINERATOR.

89 haben wir ne PSZYCHISZ TERÖR 7" gemacht, "A.ber I.hr D.ürft S.timmen" (zur Armee-Abstimmung damals), mittlerweile ist auch endlich die "Kill Your Stereo (or someone else's) LIVE!"-LP lieferbar über SSI mit 16seitigem Booklet mit sämtlichen Texten auf Hochdeutsch und Englisch.

Zusammen mit Norman von VIOLESS WAR in Hanau haben wir unter dem Titel "Ich schäme mich, Gedanken zu haben, die andere Menschen in ihrer Würde verletzen" die Lesung von Seelenlos und Ärger vom 11. 11. 90 in Zürich neu auf Papier herausgebracht, seit der viele Leute hier nicht mehr mit uns reden, weil sie nie sowas denken würden und wir die letzten Sexistenschweine seien.

Auf der einen Tour hab ich auch noch n Buch geschrieben, das letzten Frühling erschien: Seelenlos "Spread the Disease '93" (die Tour hiess auch so), und im Sommer hab ich dann nochmals n Buch rausgebracht, Seelenlos "Nichts tut jemals weh", ein "dekadenter Text" um Schulschwänzen, "Liebe", Rebellion und freies Denken, in dem das Wort "ficken" nicht einmal vorkommt, wer hätte das gedacht.

Januar haben wir ne vorläufige "Dokumentation zum Zensurfall BLUTGEIL rausgebracht. Deutschland 1942? DDR?"

Abgesehen davon, dass es uns immer noch gibt, obwohl uns viele Leute vor allem hier in der Gegend das Gegenteil recht herzlich wünschen, und wir durch das exzessive rumtounen mittlerweile jene Leute kennengelernt haben, die zu schätzen wissen, was wir tun, so dass wir nicht mehr prinzipiell so verbiestert und mit dem Rücken zur Wand dastehn wie auch schon, ist's halt schon immer noch so, dass wir mit unserem brachialen Sound und unserer radikalen Einstellung anscheinend in keiner Szene wirklich mehrheitsfähig sind, weil wir keinen Bock draufhaben, die Kulisse für diese oder jene dumpfen Wochenendrituale zu liefern, wo mensch mit gewissen Dingen um keinen Preis konfrontiert werden will, und da reagieren die Leute dann halt auch immer noch gleich, und dementsprechend verkaufen sich dann auch unsere Produkte im allgemeinen eher schlecht, doch damit können wir eigentlich gut leben, zwar nicht finanziell, aber dafür sonst.

Panik: Wolltet ihr nicht letztes Jahr in Innsbruck im Haven spielen? Woran ist das gescheitert?

X Im Haus am Haven hatte es ja gebrannt und wir konnten die Leute nicht mehr telefonisch erreichen. Wir haben darauf nochmals geschrieben, doch es hatte sich nie wer gemeldet, und als wir bzw der Ärger am Telefon wieder durchkam, hiess es, mittlerweile wär's zu kurzfristig, was ja immer gut tönt.

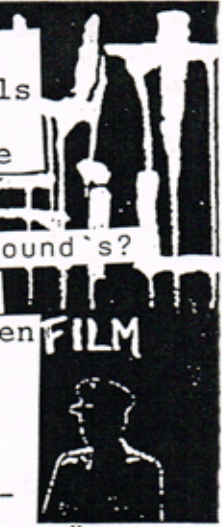
Panik: Seid ihr noch das schlechte Gewissen des schweizer Underground's?

X Ich versuche immer noch für das einzustehen, was ich fühle und wirklich möchte, ohne Rücksicht auf ideologische Scheuklappen in irgendeine Richtung, und - so weit es geht - auch ohne Rücksicht darauf, wie ich nachher dasteh, auch in der "Szene" und bei den Leuten, die mich täglich umgeben, und ich beteilige mich eigentlich nur an Projekten, in denen es auch darum geht. Zudem war auch die Band von Anfang an auch auf kontroverse Reaktionen angelegt, um gewisse Gräben in der Realität erfahrbar zu machen und aufzuzeigen. Leider sind anscheind grad gewisse "Linke", "Punks" oder "HäuserbesetzerInnen" - und was sich sonst noch so alles als "Underground" versteht - ja sowas von verklemmt und engstirnig, und da sind wir dann halt der ideale Sündenbock für alles, womit diese Leute mit sich selbst nicht im Reinen sind, so dass es dann schon reicht, wenn "ficken" auf unsern Klebern steht, um den grossen SEXISTENSCHWEIN-Stempel auf die Stirn gedrückt zu kriegen.

Die Miete aufs Sperrkonto die Kündigung ins Klo Häuser enteignen sowieso! Notstand Wohnungsnotstand!

Nein ich werd nie tun was sie wollen und ich werd auch nie tun was sie sagen.

Der kleine Hirnfick



FFÜHRUNG VIDEO - KINO 2 Ulf WOHLGROTH

Der Kleine Die Wahrheit Ist jetzt zwar auch ein übles ideologisches Opferkonstrukt, dem ich da huldige, um die schlechte Welt und meine Güte zu erklären, aber gewisse Bereiche der Realität funktionieren nach wie vor auch effektiv so. Nur dass neuerdings "in der Szene" scheint erzählt wird, ich wär n Fasshoskin oder zumindest mal einer gewesen.

Panik: Gibt es PSYCHISZ TERÖR Hasser?
 X In gewissen Kreisen gehört es zum guten Ton, PSYCHISZ TERÖR-HasserIn zu sein, wenn es nicht gar die Voraussetzung ist, überhaupt "dazugehören". Es gibt Leute, denen begegne ich zum ersten Mal oder kenne sie höchstens vom Sehen, und sie wissen "alles" über mich und wie schlimm und daneben PSYCHISZ TERÖR oder DER KLEINE HIRNFICK sind, auch wenn sie uns noch nie gehört oder gesehen haben.

Dürft
Panik: In Zürich wurde das Wohlgroth (ehemals besetzter, großer Häuserkomplex mit sehr vielen beneidenswerten Einrichtungen...) geräumt inwiefern ward ihr betroffen?
 X Obwohl wir jedes Jahr im Wohlgroth gespielt und auch letzten Herbst noch da gelesen hatten, gibt es Leute, die finden, wir hätten dort "Auftrittsverbot" gehabt (wie es anlässlich der BLUTGEIL-Razzia auch in der linken Woz stand) - oder zumindest hätten sie's wohl gernso gehabt. (Ein Tondokument zu einer Auseinandersetzung diesbezüglich befindet sich übrigens auf der Live-LP.) Tatsache ist, dass das Wohlgroth, das zunächst aus dem Fabrikareal und zuerst einem, am Schluss insgesamt sieben Wohnhäusern bestand, zu gross war, um noch von egal welchem Möchtegern-Zentralkomitee (ZK) auf irgend eine Einheitliche Linie zu verpflichten, sondern es gab verschiedene Gruppen, die zT auch verschiedene Dinge taten. Ich denke, für alle, die in irgendeiner Weise dort lebten, nicht dort lebten, aber dort auch Dinge organisierten (wie u.a. auch wir), aber auch für die, die dort nur konsumierten, ist's schlicht n Schlag in die Fresse, dass es das Wohlgroth nicht mehr gibt, was an unangenehmen Macht- und anderen Geschichten dort auch immer wieder gelaufen waren nebst den positiven Dingen. Viele der Häuser, die darauf von Gruppen neu besetzt wurden, sind schon wieder gräumt oder stehen oben auf der Abschussliste. Die nächsten grossen Krawalle sind längst überfällig, und das schon ne ganze Weile.

Panik: Ist Zürich die sterile, teure Metropole mit dem Heroinproblem wie viele (alle?) sagen? sonst standhaft weigert,
 X Ja, Zürich ist die teure, sterile Metropole mit dem aufgebauten Heroinproblem, dem verschwiegenen Heroinproblem der übrigen Schweiz und den gänzlich inoffiziellen Alkohol-, Kokain- und Medikamente-Problemen auch angesehener MitbürgerInnen, doch wer kehrt schon gerne vor der eigenen Tür. Was in der Negativliste seltsamerweise eher selten erwähnt wird, ist das extrem ängstliche, verklemmte "Nüchternheit, Sauberkeit und Anstand"-Gebäude, als befinde man sich immer noch im viktorianischen 18. Jh oder eben zur selben Zeit im protestantischen Zürich des Reformators Huldrych Zwingli (nomen est omen), aber anscheinend ist diese Mentalität eh für die meisten Zivilisationsgeschädigten normal.

Panik: Was ist ein Hirnfick? (Tja)
 X Wenn du denkst, du weisst nicht, was ein Hirnfick ist, sie's bei dir wohl ziemlich perfekt hingekriegt.

rebst und zwei Konzertfotos. Über'n Preis weiß ich jetzt nichts, aber viel wird's sicher nicht sein, vielleicht nur Porto.
 *eter Weber / Mörzstr. 6 / CH - 6370 Stans / Schweiz.
 Sven Gonzo

45 ZAP Nr. 35 / April 1994

Blutgeil - Video von der Polizei gestohlen
 Panik: Und wie geht's weiter? **Blutgeil - Video von der Polizei gestohlen**
 Panik: Und wie geht's weiter? **Blutgeil - Video von der Polizei gestohlen**
 Panik: Und wie geht's weiter? **Blutgeil - Video von der Polizei gestohlen**

Blutgeil - Video von der Polizei gestohlen
 Panik: Und wie geht's weiter? **Blutgeil - Video von der Polizei gestohlen**
 Panik: Und wie geht's weiter? **Blutgeil - Video von der Polizei gestohlen**
 Panik: Und wie geht's weiter? **Blutgeil - Video von der Polizei gestohlen**

SSI MAILORDER - LISTE '94

Subliminal Subversion International, P.O.Box 3252, CH - 8031 Zürich, Postcheckkonto 80-34822-9 Pszychisz Teror / SSI

VINYL	Beschreibung	Preis	PORTO / POSTAGE			
			1. Stk.	2. Stk.	3. Stk.	4. Stk.
PSYCHISZ TEROR "Kill Your Stereo or Someone Else's - LIVE" - LP	DMM-extended Playtime! Mit 16-seitigem Booklet mit Übersetzungen sämtl. Texte in Hochdeutsch & Englisch, und mehr. Neu abgemischte Aufnahmen, grösstenteils von 1990, Erstauflage mit exklusivem Sticker & Poster	14.-	4.-	6.50	3.50	5.50
PSYCHISZ TEROR "Aber Ihr Dürft S. timmen" - 7"	der oberderbe Scherben zur Arme-Abstimmung '89. Lyrics in Deutsch/Französisch/Englisch/Spanisch	4.-	2.50	3.50	1.50	2.50
PSYCHISZ TEROR - Live '90 (C-60)	der Rohmix zur Platte. Teilw. andere Versionen & Stücke, 2 Bonustracks. Texte in Deutsch	6.-	2.-	2.50	1.50	2.-
DER KLEINE HIRNFICK / SLOW GRIND - Live '93 (C-60)	Ausschnitte aus Konzerten und den SLOW GRIND-Lesungstouren von Seelenlos und Ärger	6.-	2.-	2.50	1.50	2.-
BLUTGEIL (ZÜRICH COP EATERS IV)	VHS-Pal, ca. 25 Min. In der Schweiz durch die Politische Polizei beschlagnahmt! Angedrohte Höchststrafen: 3 Jahre Gefängnis und Sfr. 40'000.- Bussel in Deutschland weiterhin lieferbar über: Videodrom, Berlin.					
PSYCHISZ TEROR "...and Eat Your Soull" - Live '91 - '93 VHS-Pal, ca. 40 Min.	erweiterte Fassung des '93er Promos mit neuen hammerharten Aufnahmen aus Magdeburg von der "Spread the Disease '93"-Tour. Kult. Erhältlich Frühjahr '94	14.-	3.50	5.50	3.-	5.-
PSYCHISZ TEROR: "Ich schäme mich Gedanken zu haben die andere Menschen in ihrer Würde verletzen." (28 Seiten)	Lesung vom 11.11.90 - Worüber zumindest in Zürich in besetzten Häusern nicht geredet werden darf...	3.-	1.50	2.-	1.-	1.50
SEULENLOS: "Spread the Disease '93" (German/Deutsch, 140 Seiten)	Pszychisz Teror Live on Tour. "Ein Alptraum aus Lautstärke, Schlafentzug, Geldgier, Streit & Selbstmord."	14.-	2.-	4.50	1.50	4.-
SEULENLOS: "Nichts tut jemals weh" (70 Seiten)	Teil 1 des "dekadenten Werks" um Schulschwänzen, "Liebe", Rebellion & freies Denken, das auch dein kaltes Herz in 1000 kleine Stücke reissen wird.	7.-	2.-	4.50	1.50	4.-
SEULENLOS: "Menschen" (ca. 100 Seiten)	Das neueste - & offensichtlich wieder mal ein Volttreffer. Noch bevor es raus ist, hat der Autor deshalb bereits 'ne Schlägerei angetragen bekommen. Erscheint Frühjahr '94	11.-	2.-	4.50	1.50	4.-
AI K. Seltzer: "Friss oder Stirb!!!!" (110 Seiten)	Zur Endlösung der Zürcher Jugendfrage '83 - '85. Bei der BLUTGEIL-Razzia von der Stasi gleich mal wieder mitgenommen...	5.-	2.-	4.50	1.50	4.-
SEULENLOS (Ego-Zine über Schule & Militär, 32 Seiten)	Dokumentation zum Zensurfall BLUTGEIL (20 Seiten, Stand Ende Jan. 94)	2.-	1.50	2.-	1.-	1.50
Der Hintergrundbericht über die Beschlagnahmung mit vielen von der Presse totgeschwiegenen Stasi-Highlights wie: "Kinderbücher beschlagnahmt - im falschen Haus!", "Polizeisprecher zeigt Minderjährigen BLUTGEIL - in seiner Arbeitszeit!", plus ein weiterer Fall von... (7) Assorti		3.-	2.-	3.-	1.50	2.50
		2.-	2.-	2.50	1.50	2.-
		3.-	2.-	2.50	1.50	2.-
		1.-	2.-	2.50	1.50	2.-
		2.-	1.50		1.-	1.50



PSYCHISZ TEROR
 Postlagernd, CH 8031 Zürich
WIRB DICH INS HIRN FICKEN



Prag Report

BLACK HAND

DEVASTOR
Ladislav Temler
Studentská 1070
Zatec
438 01 Czech Republic

KRITICKÁ SITUACE



The Social - Cultural Centre project by the BLACK HAND Foundation at Saffkova 9, PRAHA 6 - Dejvice, 160 00, Czech Republic



BORDEL V BORDEL
SVOBODNÝ SLO

LUDVIKOVA DER TOTENKOPF



Falls ihr einmal in Prag seid oder so, na ja scheint keine fade Stadt zu sein. Hier ein paar dürftige aber immerhin Infos über die dortige, richtig, über die dortige Szene.
 Ältere, aber noch aktive Bands sind: POHLAVNI STYK, KRITIKA SITUACE, eine Alkcore Band mit dem Namen SUICIDAL COMMANDO gibt es auch, die einem außerdem noch mit depperten Texten aufwartet, ich vermute, daß es sich um eine Band handelt, die sich nur zum Vergessen eignet.
 AKUTNI OTRAVA, GUMMY PIG, S.P.S sind Hardcoregruppen jüngerer Datums, O.L.D TOTENKOPF sind eine bekanntere Combo, ich glaube sie haben bereits eine Lp veröffentlicht. Es existieren noch weitere Gruppen, aber das Infoblatt, das mir Jan geschickt hat, ist nicht sehr übersichtlich. Am Abend empfiehl ich der STRAHOV Club, dort gastiert alles was Rang und/oder zumindest Namen hat.
 Interessant, scheint der BLACK HAND Center zu sein bzw. zu werden, der erst im Entstehen ist, aber gute Ansätze entwickelt. In dem ehemaligen Schulgebäude sind geplant oder bereits fertig:
 ein einschlägiger Musikladen, ein Vegetarisches Restaurant, ein Konzertraum, eine Druckerei, 1 Tonstudio, Aidshilfe, Tierschutzgruppe, Malschule für Kinder... und das Ganze schaut dem Haven recht ähnlich, also unbedingt vorbeischaun. Vielleicht gibt es in der nächsten Ausgabe dazu mehr.
 Adressen von Zines wie A-kontra, Radikal oder HC ROAR und von erwähnten oder nicht erwähnten Gruppen, findet Ihr auf dieser Seite verstreut, und wenn einiges unklar geblieben sein sollte, schreibt an Jan.
 Wie dem auch sei, ein Scene Report macht sich immer gut.

Svobodný Slovo
Radek Laurin
Slavická 1700
Sokolov
356 05 Czech Republic

KUDY KAM
Jiří Vanourek
Lábkova 75
Písen
318 08 Czech Republic

AKUTNI
fryb core
OTRAVA
HC

AKUTNI
GUMMY PIG
TOTENKOPF
INPOS von
Jan Hanslik
Omnivova 38
Praha 4 Branik
P.S.C. 147 00
CZECH REPUBLIC
Europe
S.P.S.
Zdeněk Růžička 294/4
Brambortřova 10
106 00 Czech Republic
eschincken
Reiter
Gummy Pig band
Jan Hladík
Truhelova 92/5
143 00 Praha 4
Czech republic



MEAT-HOUSE

WEN WUNDERT'S?

seit der "erfolgreichen" vertreibung rumänischer asylwerber aus hoyerswerda vor 2 jahren , gibt es grund zum jubel für die ostdeutsche glatzenschar- das bundesjugendministerium hat sich ihrer angenommen , und das sieht folgendermaßen aus ferien in der türkei, reisen durch europa, selbsterfahrungs- und selbstverteidigungskurse(!!!), weiters wurden krafträume jugendzentren und, und, und ... zur verfügung gestellt. auf einladungen zu konzerten und suffgelagen findet sich merdings der hinweis: unterstützt vom bundesjugendministerium. bis jetzt wurden umgerechnet 280 millionen schillinge für die betreuung von "jungen, gewaltgeneigten menschen" ausgegeben. der erfolg gibt arsch und fiedrich recht, obwohl die deutsche bundesjugendministerin merkel ins schwärmen gerät und gleich auf 2 (in worten: zwei) beispiele verweist: in weimar habe sich eine gruppe nach zähen verhandlungen mit der ministerin bereit erklärt, die reichskriegsflagge vom dach ihres staatlich unterstützten jugendclubs zu nehmen. in halle wurde eine lehrlingswerkstatt für kahlköpfe eingerichtet- "anfangs hatten die alle eine glatte, aber inzwischen sehen sie wieder normal aus." wir gratulieren. als in rostock ein jugendclub mit vorwiegend kurzhaarigem klientel ohne fremdverschulden niederbrannte wurde der club renoviert und ein ersatzclub gefunden, beides mit unterstützung der bonner bundesregierung. im ersatzclub waren sozialarbeiter von nachmittag bis zum frühen morgen um das wohl der faschos besorgt: sie bekamen fernseher, video-recorder, spielautomaten und, und, und... wer irgendwo im stadtgebiet in "schwierigkeiten" geriet wurde von einem fahrdienst der rechten abgeholt.

Fazit: von januar bis juni 1993 stiegen die jugendgewaltverbrechen am stärksten und besonders in städten, in denen die dutsche bundesregierung "antigewaltprojekte" finanziert. bleibt zu hoffen daß, das ozonloch (falls vorhanden) das seine tut und der meeresspiegel um ein bis zwei hundert meter steigt. sämtliche informationen stammen aus einer bürgerlich-liberalen deutschen wochezeitung.

DE IMLIE FAUSCHT
Piefke gegen Oschis



